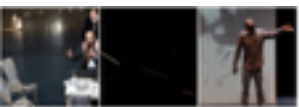


Guillaume Pons _ Eclairagiste - Régie spectacle

06 09 71 85 90 / www.guillaumepons.net

ECLAIRAGISTE

2016	J.P.Delore (théâtre) : <i>Machin la Hernie</i>
2006/2017	La Ligne de Désir (danse-théâtre) : <i>Cerf, Pop Satori, Icare, Projet Hijikata, Ariane, Elle, Minotaure, Encore un beau dimanche, St Germain des Prés</i>
2006/2013	Groupe Corps9 (théâtre): <i>Zombies, Global Mediocratie, Elle</i>
2012	Vivarium Tremens (théâtre) : <i>Les langues étrangères (Hydre édition)</i>
2009/2012	Mathilde Monfreux (danse) : <i>Tube, Projet cochon</i>
2011	Cie Ah mon Amour (théâtre) : <i>Le Monde de Luce et ses extases</i>
2010	Societas Peridurale (théâtre) : <i>Pylade</i>
2008/2009	Cie Winterreise (théâtre) : <i>Ricercare, Kindertoten Schauspiel</i>
2005/2009	Collectif KO.Com (danse) : <i>Comme deux gouttes d'eau, Sans, Huit minutes de pose, Dyptique I et II</i>
2007	Cie Lili Bonnet 31 (danse) : <i>Libera me</i> Cie des Limbes (théâtre) : <i>Matin et soir</i>
2001/2006	Cie Enfin le Jour (danse-théâtre) : <i>Encéphaline, 4.48 Psychose, Comment je suis devenue..., N'ayons l'air de rien, Parlez-moi, Déjà si loin</i>



REGISSEUR

2016-2017	Régisseur de tournée	<i>Le Préambule des étourdis, Cie Hippolyte à mal au coeur - Estelle Savasta, Paris</i>
2015-2017	Régisseur de tournée	<i>Au nom du Père, du Fils et de JM Weston, Julien Mabilia Bissila, Lyon</i> <i>Sony Congo, Hassan Kassi Kouyaté, Congo</i>
2014-2015	Régisseur de tournée	<i>Sous ma peau, Cie Betula Lenta, Paris</i> <i>Fadjiri, Serge-Aimé Coulibaly, Bruxelles</i>
2014-2015	Régisseur de festival	<i>Festival Zoa, Micadanses</i>
Depuis 2013	Régisseur lumière	<i>Le Tarmac, Paris</i>
2011/2013	Régisseur général	<i>Mayday Mayday, Cie P.M., Paris</i>

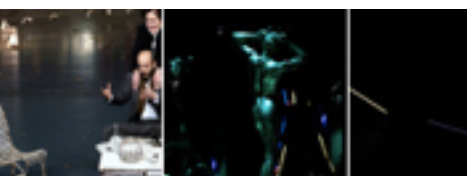
2009/2012	Régisseur lumière	La Madeleine Proust, Lola Simonin, Paris
2006/2012	Régisseur général	Cie La Ligne de Désir, Pau
2009/2011	Régisseur	Cie Mathilde Monfreux, Marseille
2010	Coordinateur technique	Festival Les Incandescences Pantin et 93.
2008/2009	Régisseur	Théâtre Rive Gauche, Paris.
2006/2009	Régisseur général	Collectif KO.Com, Marseille.
2001/2006	Régisseur général et assistant à la conception	Cie Enfin le Jour, Pau.
2004/2005	Technicien lumière et plateau	Le Parvis – Scène Nationale, Tarbes.
1999/2006	Régisseur	Espaces Pluriels, Pau.

FORMATIONS

2008	<ul style="list-style-type: none"> > Habilitation électrique BR H1V. > Prévention des risques ERP Licence I entrepreneur du spectacle. Connaissance des règles de sécurité dans un ERP. > Accroche et levage / structures de poutres motorisées > Sauveteur secouriste du travail > Sécurité incendie <i>ARTEK / Baya, Maison des Métallos et Hors les Murs, Paris.</i>
1999/2002	Objecteur de conscience – Apprentissage du métier de régisseur Direction technique : Marc Kieger, Théâtre Saragosse, Pau.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

LUMIÈRE	Réalisation et mise en place d'un plan feu (installation, câblage, test, patch, réglages, réglage en hauteur, maintenance) Programmation et manipulation de console lumière DMX traditionnelle Rédaction et interprétation d'une conduite lumière Édition de plan de feux et de fiche technique
SON	Notion d'installation et de gestion d'un système de diffusion analogique (notions de base en numérique) Régie et suivi d'une conduite
PLATEAU	Connaissance du matériel de machinerie (perches contres-balancées et électriques, moteurs, élévateurs...) Installation et réglage de vidéoprojecteurs Installation de matériel de captation vidéo
IMAGE	Monteur image et son pour le spectacle vivant et films institutionnels Réalisation de DVD et support WEB Sites internet, réseaux sociaux Réalisation d'espace sonore pour le spectacle vivant



INTERPRETE

- 2013 **Territoire** : danseur. Court-métrage, Réal. Vincent Paronnaud (Canal + / Kidam).
- 2007 **The Family Show** : acteur de complément. Téléfilm France 2
- 2007 **Encéphaline** : danseur. Chorégraphie : Thierry Escarmant.
- 2004 **Nuage** : acteur de complément. Réal. Sébastien Betbeder
- 2004 **L'Avion** (Réal. Cédric Khan) : assistant décorateur
- 2003 « O » : danseur. Chorégraphe : Richard Cayre.
- 2002 **Traversée** : danseur - improvisateur (performance danse composition instantanée. Chorégraphe : Thierry Thieû Niang
- 2001 **Andromaque** : comédien danseur. Chor./ mise en sc. : Richard Cayre.
- 2000 **Les Bonnes** : comédien danseur. Chor./mise en scène : Richard Cayre.
- Kafka, des jours vides** : comédien. Mise en scène : Frédéric Fournes
- 1999 **Tragédie** : comédien. Mise en scène : Frédéric Fournes.
- 1999-2002 **Atelier collectif expérimental** : artiste membre.
- 1998 **Roberto Zucco** : comédien ; rôle de Roberto Zucco.
- Mise en scène : Frédéric Fournes.
- Antigone** : comédien ; rôle du messager et serviteur.
- Mise en scène : Mercedes Tormo
- 1997 **La cantatrice chauve** : comédien. Mise en scène : M. Loriente.

FORMATION

- 2013 **Théâtre** avec Dieudonné Niangouna : *"La scène ou la poétique de l'indicible"*
- 2012/2013 **Butoh** et **Pilates** avec Anne-Laure Lamarque
- 2012 **Danse-contact improvisation** avec Mathilde Monfreux
- 2011 **Butoh** et **Météorologie du corps** avec Séverine Delboscq
- 2010 **Body Mind Centering** avec Stéphane Léchit : *les schèmes de motricité*
- 2008 **Butoh** avec Léone Cats-Baril
- 2001 à 2003 **Danse contemporaine** avec Thierry Tieu-Niang, Laure Bonicel, Thierry Escarmant, Tuca Pinhero
- Depuis 1998 **Butoh** et **théâtre** avec Richard Cayre
- 1997-1998 **Théâtre** avec Kristian Frédrik, André Geyré.
- 1997 **PERMIS DE CONDUIRE B.**

